Pjotr Iljič Čajkovski (1840.-1893. g.)

Vjerojatno najpoznatiji državni činovnik koji je putem glazbe završio na Olimpu kraljice umjetnosti. Kronike njegovog životopisa bilježe da je bio neurotičan i vrlo osjetljiv, a njegov život često bolan i katkad doista neizdrživ. Ali, kroz tu bol prosijavao je genij koji je stvorio neke od najljepših melodija romantizma.

Često je znao reći: "Boravak s ljudima je samo onda ugodan ako ne obvezuje ni na kakav razgovor. Kao priroda, ljudi izazivaju radost svojim pristupom, a ne razgovorom."

Inspiriran jezerom, njegova orkestralna fantazija Labuđe jezero baletna je glazba koja je uzdignuta do najvišeg stupnja izražajnosti. Upravo je nevjerojatno da čovjek slavi vodu do najvišeg stupnja uzvišenosti, umire od kolere koju je dobio od zaražene vode. Uz Tolstoja spada među najveće ruske duše, kao poklon ruskog duha čovječanstvu.

PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY
(1840–1893)

Perhaps the most famous civil servant to end up in the pantheon of the arts.

Described as neurotic and highly sensitive, his life was often painful and at times unbearable. Yet through this pain shone a genius who composed some of the most beautiful melodies of the Romantic era. He often said: "Being around people is only pleasant if it doesn't require any conversation. Like nature, people bring joy by simply being present, not by talking."

Inspired by a lake, his orchestral fantasy *Swan Lake* became an iconic ballet.